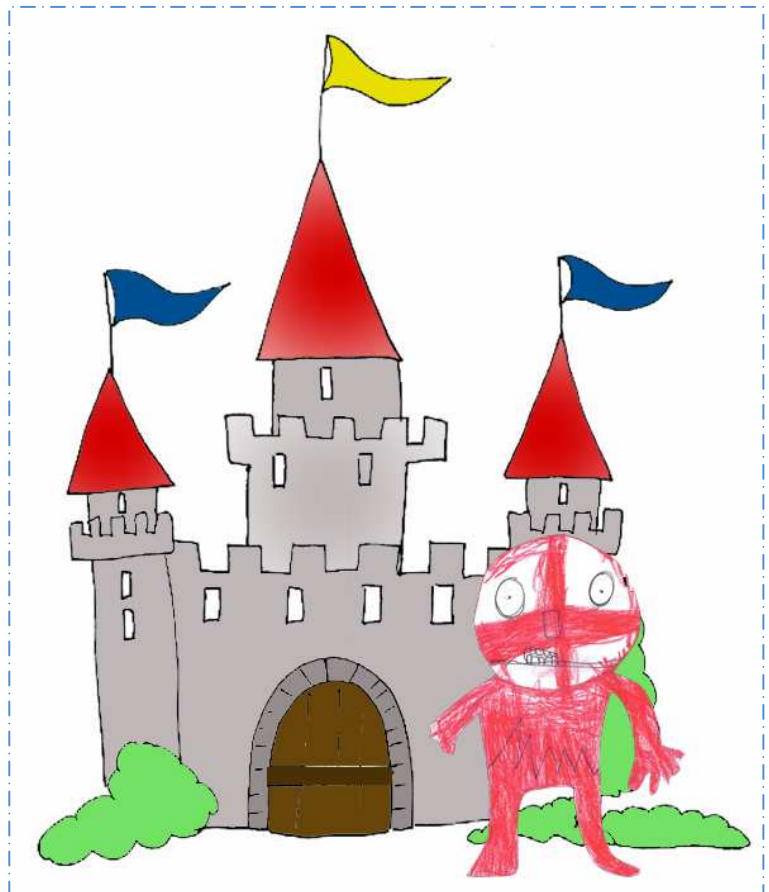


# C Comme Chausson



Ernest Chausson est un compositeur français né en 1855 et mort en 1899. Il écrit un seul opéra « Le Roi Arthur » qui s'inspire de la légende du Roi Arthur. Il a mis 10 ans pour l'écrire. La maîtresse nous a fait écouter des morceaux de son opéra.

# C Comme Chevalier



Le chevalier rouge par  
Vacine

## Comment devient-on chevalier ?

Vers l'âge de 7 ans, le garçon est envoyé chez un seigneur chez qui il apprend à monter à cheval, à tirer à l'arc et à manier les armes. Avant d'être écuyer, il est **page** : il s'occupe des chevaux, sert la dame du château, apprend à chasser... A 14 ans, il devient **écuyer**. Il est au service d'un chevalier : il porte ses armes, prépare ses chevaux pour les combats ou les tournois.

## L'adoubement.

A 21 ans, l'écuyer devient chevalier lors d'une grande cérémonie appelée l'adoubement. Le seigneur donne un léger coup d'épée sur l'épaule de l'écuyer agenouillé devant lui. Les chevaliers devaient suivre certaines règles :

- Le sens de l'honneur
- Etre courageux
- Etre loyaux envers Dieu et leur seigneur
- Etre charitables même pour leurs ennemis
- Bons pour les pauvres, les malades et galants avec les dames

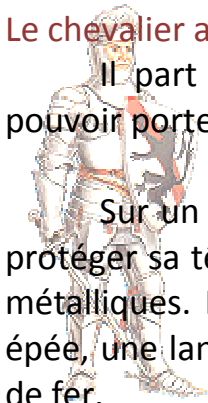


Jean II adoubant des chevaliers,  
Enluminure des XIVe / XVe siècle, BNF

Le premier devoir des chevaliers étaient de se battre pour leur seigneur.

## Le chevalier au combat.

Il part au combat avec son destrier. C'est un cheval de guerre costaud qui doit pouvoir porter le chevalier et son armure.



Sur un gilet de lin, il revêt un haubert : une tunique de 30 000 anneaux de fer. Pour protéger sa tête, ses bras et ses jambes, il met un capuchon, des gantelets et des chausses métalliques. Il se coiffe d'un casque de fer : le heaume. Les armes du chevalier sont une épée, une lance et un poignard. A la fin du Moyen-âge, les armures sont faites de plaques de fer.



## Les tournois.

Quand ils ne sont pas à la guerre, les chevaliers font des tournois. Ils vont de châteaux en châteaux. Le tournoi est une véritable fête, très réglementée. Les plus célèbres viennent accompagnés de leurs écuyers et logent chez le seigneur. Les autres dressent leur tente à proximité de l'endroit où les combats doivent avoir lieu.

Le jour du tournoi, chaque chevalier, armé et lancé au galop, frappe le bouclier de son adversaire pour le faire tomber. Il est interdit de s'attaquer au destrier ou de blesser un homme à terre ! Celui qui reste en selle après avoir affronté tous les chevaliers est déclaré vainqueur. Il reçoit alors son prix : des chevaux, un faucon ou de l'argent. Le tournoi permet aux chevaliers de s'entraîner au combat.

# Les chevaliers de la Table Ronde

Arthur



Charles Ernest Butler King Arthur

Bedivere



Bedivere rendant Excalibur à la Dame du lac

Gauvain



Sir Gauvain (Howard Pyle)

Keu



Kay brisant son épée lors d'un tournoi de Howard Pyle (1902)

Lancelot du Lac



Adoubement de Lancelot du Lac

Galahad



Représentation romantique de Galaad  
Tableau de George Frederick Watts (1888).

Yvain



Yvain secourant la damoiselle.  
Enluminure tirée d'une version de Lancelot du Lac du XVe siècle.

Mordred



Le Prince Mordred

Tristan



Tristan et Iseult à la fontaine

Bohort



Le dilemme de Bohort.

Perceval le Gallois



Perceval à la Recluserie, illustration d'un manuscrit de Poitiers du XVe siècle, Bibliothèque nationale de France



La table ronde