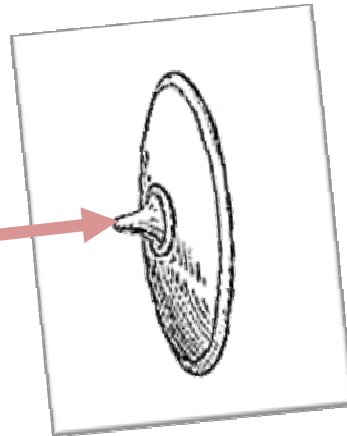


U

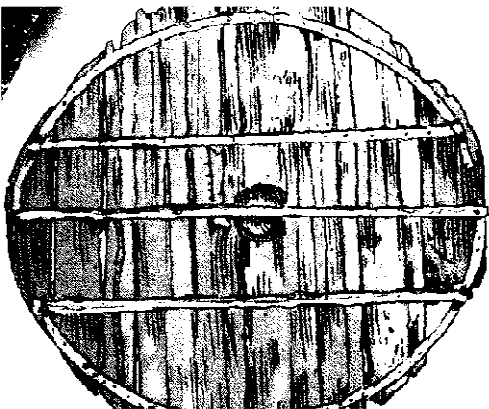
Comme umbo

L'umbo



Dessin d'un bouclier du monde antique méditerranéen comportant un "umbo" (éminence centrale).

L'umbo est la pointe qui fait saillie au milieu d'un bouclier. Souvent, il protège le poing tenant le bouclier, repousse et détourne les coups et dans la mêlée, il permet parfois de blesser en faisant des contusions.



Les boucliers des Vikings, des Normands avaient un umbo en leur milieu.

Durant la période du Moyen âge (du V^{ème} au XV^{ème} siècle), l'armement du chevalier a évolué.

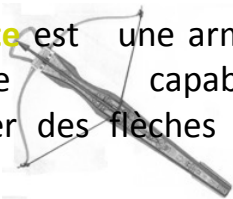
A côté de cet équipement individuel, il existait des engins pour prendre d'assaut les châteaux forts par exemple.

Le mantelet est un grand bouclier sur roue. Les archers se cachaient derrière pour pouvoir tirer des flèches sur les ennemis avec leur arc.¹



La sape est une technique pour faire s'effondrer les murs. Quand le fossé était asséché ou inexistant, les ennemis creusaient un passage sous les murs. Ils faisaient tenir ce tunnel avec des poutres. Puis, ils enflammaient les poutres qui en s'écroulant faisaient tomber les murs.

L'arbalète est une arme puissante capable d'envoyer des flèches et

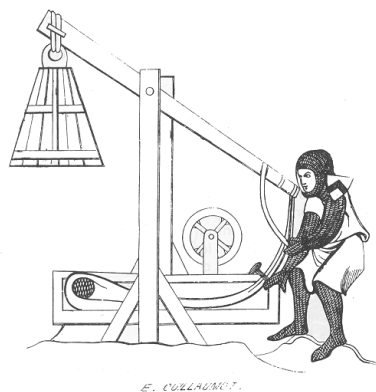


¹ Dictionary of French Architecture from 11th to 16th Century (1856) by Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879).

de percer une armure à 200 mètres de distance.

La catapulte lance un projectile à l'aide d'un bras muni d'un ressort. Quand elle était en haut des tours, elle envoyait des pots enflammés remplis d'huile bouillante. Celle qui était au sol envoyait des boulets contre les murs.

Le trébuchet envoie des boulets de pierre grâce à un contrepoids.²

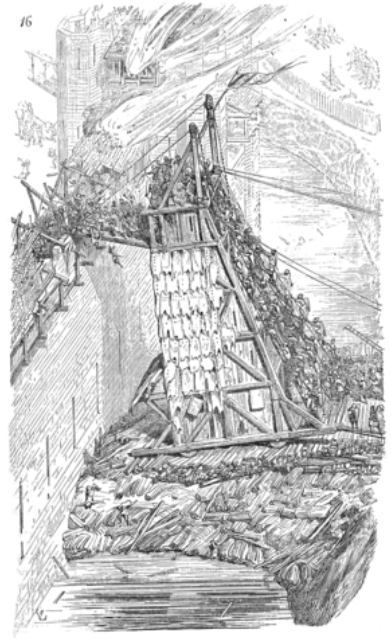


La tour de guet permet d'observer l'ennemi bloqué dans le château.

Le beffroi est une tour de bois qui permettait à l'ennemi d'atteindre le chemin de ronde et d'envahir le château.³

² Gravé d'après une vignette médiévale par E. Guillaumot pour le Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle (1854 à 1868) d'Eugène Viollet-le-Duc

³ Beffroi médiéval d'après un dessin français du 19e siècle



Le bélier servait à enfoncer la herse. Les soldats qui poussaient le bélier se protégeaient des flèches à l'intérieur d'un chariot.⁴



⁴ (Gravure représentant un bélier (arme médiévale.) Issu du Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle, par Eugène Viollet-Le-Duc, 1856.