

W Comme walkyries



The Valkyries, Stephen Sindrig, Marbre 1900



Odin, représenté à la fin du Moyen Age (Royal Library, Copenhagen)



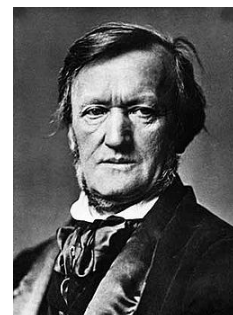
Arthur Rackham's Depiction of the Valkyrie Brunhild



Valkyrie from a Romantic Engraving

W Comme Wagner

Richard Wagner Compositeur
1810-1883



Au Moyen-âge, chez les Vikings, les Walkyries sont les messagères des dieux. Elles se rendent sur les champs de bataille pour guider les combats, accorder la victoire et ramener les morts au Walhalla, magnifique palais qui réunit les héros morts et qui constitue l'armée d'Odin.

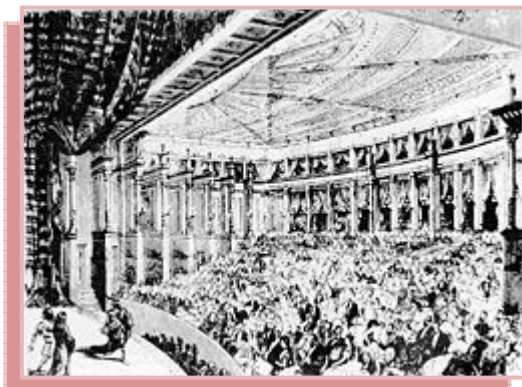
Les walkyries portent une armure et un casque et volent. Elles sont souvent armées d'un bouclier et d'une lance. Elles utilisaient selon les représentations des loups ou des chevaux ailés comme monture. Elles vivent avec Odin au Walhalla. Elles sont servantes, gardiennes et messagères.

Sigmund brandit l'épée Notung face à Sieglinde dans la hutte de Hunding (Illustration de Josef Hoffmann).



Richard Wagner est un compositeur allemand du XIX^{ème}. Il a écrit de nombreux opéras dont La Walkyrie.

Avec la maîtresse, nous avons écouté un morceau de La Walkyrie de Richard Wagner. La Walkyrie (1870) est le second opéra d'un opéra qui s'appelle L'anneau de Nibelung qui raconte l'histoire du chevalier Siegfried et du dragon qu'il a combattu. Il parle aussi de nombreux dieux des pays du Nord. Le premier opéra s'appelle L'or du Rhin (1869), le troisième, Siegfried (1876) et le dernier Le Crépuscule des dieux (1876)



13 août, Bayreuth - Première de L'Or du Rhin

