

Z Comme zarb

Retrouvez la maison de chacun des instruments de musique du Moyen-âge



tambourin

vièle

luth

psaltérion

flûte

rebec

zarb

cornet

tambourin

orgue

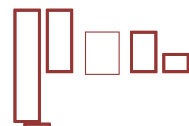
vielle

chalumeau

harpe

cornemuse

nacaires



Les instruments de musique au Moyen-âge

Le zarb : c'est une sorte de tambour. Il est creusé dans un tronc de noyer ou de mûrier ou plus rarement de poirier ou de cerisier. C'est un instrument très important dans la musique iranienne.



Le psaltérion : Les cordes devaient être grattées avec une plume d'oie.



Vierge à l'enfant
Turino Vanni
Musée du Louvre

Le luth : C'est l'ancêtre de la guitare. Le musicien pince les cordes avec un petit morceau de bois. On l'utilise toujours en musique orientale.



Le rebec : c'est l'ancêtre du violon



Cantiga de Santa Maria
XIII^e s.

Gerard David - vers 1510 La Vierge
parmi les vierges (détail)
Musée des Beaux-arts de Rouen

Le chalumeau : c'est une flûte en bois.



La cornemuse : On utilisait une panse de vache.



Cantiga de Santa Maria
XIII^e s.

Cantiga de Santa Maria
XIII^e s.

Le cornet : C'est un pipeau prolongé d'une corne de vache.



La vièle : Comme le rebec, c'est un ancêtre du violon.



Un joueur de vièle, enluminure
tirée des *Cantigas de Santa
Maria*, XIII^e siècle

Les nacaires : Souvent, ce sont deux récipients en cuivre, de tailles différentes, sur lesquels sont tendues des peaux. Ils étaient frappés à l'aide de baguettes dont les extrémités étaient couvertes de tissu.



L'orgue : Il est utilisé dans les églises à partir du IX^e siècle.



Al-Harîrî (Maqâmât) Al-Wasîtî
Irak, 1237 Manuscrits
orientaux - BnF

Gravure d'une organiste,
1568.

La vielle : on utilise une manivelle qui frotte les cordes.

Vielle à roue du XIV^e siècle, représentée sur un triptyque
du monastère de Piedra à Saragosse.

